

**BALTIC SEA  
FESTIVAL  
SCIENCE LAB**

**25–26 AUG**

**ÖSTERSJÖ-  
FESTIVALEN**

# Ett experiment i det okända.

Forskning om Östersjön och hållbarhet lyfts under 2023 års festival fram på ett nytt sätt. Vi kan förvänta oss att få ta del av nya och oväntade berättelser i tre forskningsföreställningar som är resultatet av Östersjöfestivalens nya experimentella smältdigel, Baltic Sea Festival Science Lab.

Under året har nio unga forskare och nio unga kompositörer träffats och arbetat i workshops tillsammans med regissören och dramaturgen Elisabet Ljungar. De tre föreställningarna *Sense of Place*, *Emergence* och *One Health* framförs av forskarna själva tillsammans med musiker ur Sveriges Radios Symfoniorkester. Efter en muntlig introduktion till varje tema får publiken uppleva tre olika perspektiv på temat.

Med hjälp av musiken och de känslor som den kan väcka kommer förhoppningsvis de fakta och forskningsrön som presenteras i föreställningarna att tilltala publiken på ett nytt sätt.

– Kanske blir forskningen mer lättförståelig genom musiken, kanske gör forskningen så att konstmusiken blir mer konkret, och kanske får vi rentav se nya sorters hjältesagor för framtiden! Under den här resan har alla deltagarna tvingats långt utanför sina komfortzoner, vilket gynnar kreativiteten, berättar Östersjöfestivalens projektledare Emma Nyberg.

Berwaldhallen har initierat Baltic Sea Festival Science Lab som ett sätt för musiken att ta en tydlig plats i arbetet mot ett mer hållbart samhälle. Kulturinstitutioner kan vara plattformar för inspirerande berättelser, där det personliga möter det allmänna, och förhoppningsvis kan resultatet av detta möte mellan vetenskap och musik bidra med hopp i en utmanande tid.

Baltic Sea Festival Science Lab genomförs i samarbete med Stockholms universitet och Voksenåsen Music Academies.

# Ett medmännskligt brobygggarprojekt.

Vad händer när naturvetenskaplig excellens och samtida västerländsk konstmusik får mötas och stöpas i nya former?

Det är ett privilegium att vara en del av det unika projektet Baltic Sea Festival Science Lab. Människor har samlats från – bokstavligt talat – världens alla hörn, med olika erfarenheter och med olika perspektiv på både musik och forskning.

Vi har varit tvungna att våga släppa våra trygga, invanda mönster och fatta mod att kliva ut i okänd terräng. Vi har fått uppfinna nya språk, verbala såväl som musikaliska, för att nå fram till gemensam förståelse mellan disciplinerna, och finna nya vägar framåt.

Kort sagt, detta har blivit ett medmännskligt brobygggarprojekt i dess allra vackraste bemärkelse, och jag upplever att vi alla har förändrats genom denna miniatyr av vad globalt samarbete kan vara.

Alla involverade delar ett starkt engagemang för vår planet. Vår förhoppning är förstås att musikens kraft ska förstärka och fördjupa forskningens appell och ge den nya dimensioner. Framför allt är vi väldigt nyfikna på en sak: Vad händer i dig som åhörare?

Varmt välkommen in i vårt kreativa laboratorium!

**Elisabet Ljungar**  
Regissör och dramaturg

# Sense of Place

Fredag 25 augusti kl 17.00 i Radiohuset, Studio 2

*Sense of Place*, "platstillhörighet", syftar till de känslomässiga band som människor bildar till särskilda platser och områden omkring Östersjön. Ett exempel är motståndet mot storskalig havsbaserad vindkraft i kustområden som betyder mycket för människor.

Thorsten Blenckner, forskare vid Stockholms universitet, kommer att ge en introduktion till temat innan de tre verken framförs.

**Christina Lin** forskare

**David Tudén** kompositör

**Åsa Austin** forskare

**Anna Berg** kompositör

**Carolin Seiferth** forskare

**Sampo Kasurinen** kompositör

**Elisabet Ljungar** regissör & dramaturg

**Per Sporrong** violin

**Kim Helligren** viola

**Peter Volpert** cello

**Martino Moruzzi** klarinett

**Ulrik Nilsson** slagverk

CHRISTINA LIN & DAVID TUDÉN:

*Perpetual Becoming* – Multiplicity in coastal protection

ÅSA AUSTIN & ANNA BERG:

*Thriving Bays* – A story of people and the environment

CAROLIN SEIFERTH & SAMPO KASURINEN:

*Dialogues* – Water management on Öland

# Emergence

Lördag 26 augusti kl 15.00 i Radiohuset, Studio 2

*Emergence*, "uppkomst", kan beskrivas som något som utvecklas på systemnivå och som inte kan förutspås utifrån tidigare förhållanden. Ett exempel på detta är de fall då nya arter introduceras till Östersjön och ändrar förutsättningarna för och samspolet mellan de befintliga organismerna.

Anna Sobek, forskare vid Stockholms universitet, ger en introduktion till temat innan de tre verken framförs.

**Gabriel Freitas** forskare  
**Heidi Hassinen** kompositör  
**Kyra Spaan** forskare  
**Aslihan Keçebaşoğlu** kompositör  
**Agnes Olin** forskare  
**Zacharias Ehnvall** kompositör  
**Elisabet Ljungar** regissör & dramaturg

**Karin Eriksson** violin  
**Diana Crafoord** viola  
**Linnea Vikström** cello  
**Pedro Silva** horn  
**Ulrik Nilsson** slagverk

GABRIEL FREITAS & HEIDI HASSINEN:  
*The Journey of a Bacteria – Sea spray particles*

KYRA SPAAN & ASLIHAN KEÇEBAŞOĞLU:  
*Eye to See – Chemical icebergs – looking into the unknown*

AGNES OLIN & ZACHARIAS EHNVALL:  
*Tipping Points – The stickleback wave in the Baltic Sea*

# One Health

Lördag 26 augusti kl 16.15 i Radiohuset, Studio 2

*One Health*, "en hälsa", är ett tvärdisciplinärt perspektiv som eftersträvar god hälsa och välmående hos både människor, ekosystem och vår livsmiljö. Ett exempel är läkemedel som vi tar för vår hälsas skull, men som påverkar organismer och ekosystem negativt när de släpps ut i naturen.

Thorsten Blenckner, forskare vid Stockholms universitet, kommer att ge en introduktion till temat innan de tre verken framförs.

**Agata Bigaj** forskare  
**Jonas Skaarud** kompositör  
**Sriharsha Bhat** forskare  
**Maya Miro Johnson** kompositör  
**Konstantinos-Marios Vaziourakis** forskare  
**Mioko Yokoyama** kompositör  
**Elisabet Ljungar** regissör & dramaturg

**Hanna Matell** violin  
**Tony Bauer** viola  
**Astrid Lindell** cello  
**Emmanuel Laville** oboe  
**Ulrik Nilsson** slagverk

AGATA BIGAJ & JONAS SKAARUD:

*Estuaries* – Environmental influences on benthic fauna size structure

SRIHARSHA BHAT & MAYA MIRO JOHNSON:

*Dead Reckoning* – An agile underwater robot – a climate hero?

KONSTANTINOS-MARIOS VAZIOURAKIS

& MIOKO YOKOHAMA:

*The Circle of Life* – Decomposition of organic matter across ecosystems

# Festivalprogram

TORSDAG 24 AUGUSTI –  
LÖRDAG 2 SEPTEMBER

## **TAPE OVER: Hjältar och antihjältar**

*Under hela festivalen visas ett konstverk av tapekonstgruppen TAPE OVER i Berwaldhallen. Verket är inspirerat av Fridays for Futures budskap om klimat- och social rättvisa och en välmående biosfär.*

TORSDAG 24 AUGUSTI

19.00 Berwaldhallen

## **Salonen möter Mattei**

FREDAG 25 AUGUSTI

16.00 Studio 2, Radiohuset

## **Science Lab: Varför ska musik och vetenskap mötas?**

17.00 Studio 2, Radiohuset

## **Science Lab föreställning 1: Sense of Place**

19.00 Berwaldhallen

## **Facce d'Amore**

21.00 Nedre foajén, Berwaldhallen

## **Nattligt samtal – Vad händer utanför "komfortzonen"?**

LÖRDAG 26 AUGUSTI

15.00 Studio 2, Radiohuset

## **Science Lab föreställning 2: Emergence**

16.15 Studio 2, Radiohuset

## **Science Lab föreställning 3: One Health**

18.00 Nedre foajén, Berwaldhallen

## **Fråga Johan Korssell & Tina Mehrafzoon**

19.00 Berwaldhallen

## **Salonen möter Polstjärneprisets symfoniorkester**

SÖNDAG 27 AUGUSTI

10.00–17.00 Sjöhistoriska museet

## **Familjedag för alla åldrar**

*Visningar, magnetfiske och andra aktiviteter*

11.00–17.00 Berwaldhallen

## **Familjedag för alla åldrar**

*Öppet hus, sagostund och andra aktiviteter*

13.00 Berwaldhallen

## **Vår hjälte Jorden!**

## TISDAG 29 AUGUSTI

16.00 Finlandsinstitutet

**Den biologiska mångfalden och våra osynliga hjältar**

**Kaija Saariahos *Sept Papillons***

## ONSDAG 30 AUGUSTI

18.00 Vrak – Museum of Wrecks

**En blå arkeologi: Från stenåldern till Aniara**

19.15 Nedre foajén, Berwaldhallen

**Samtal med skaparna av *Aniara***

20.00 Berwaldhallen

**Aniara – fragment ur tid och rum**

## TORSDAG 31 AUGUSTI

18.00 Nedre foajén, Berwaldhallen

**Den mytomspunna björnen – en resa i böckernas värld**

19.00 Berwaldhallen

**Radiokören: ...a riveder le stelle**

## FREDAG 1 SEPTEMBER

17.45 Nedre foajén, Berwaldhallen

**Bortglömda fiskar – samtal och provsmakning**

19.00 Berwaldhallen

**Leif Ove Andsnes i Beethovens kejsarkonsert**

## LÖRDAG 2 SEPTEMBER

14.00–17.00 Tekniska museet

**Torsk på Tekniska**

17.30 Nedre foajén, Berwaldhallen

**Ett samtal om hjältar och antihjältar**

19.00 Berwaldhallen

**Daniel Harding & Johan Dalene**

21.30 Nordiska museet

**Radiokören: Tonfall under stjärnvalv**

Under Östersjöfestivalen 2023 delas inga blommor ut till gästande solister och dirigenter. De medel som Sveriges Radio Berwaldhallen skulle ha lagt på inköp av blommor kommer i stället att tillfalla Radiohjälpens Ukrainainsamling.





RADIOKÖREN &  
SVERIGES RADIOS  
SYMFONIORKESTER

# NORDISKA VECKOR

6 SEP —  
— 18 NOV

Under hösten bjuder vi på massor med musik av bland andra Edvard Grieg, Elfrida Andrée och Jean Sibelius varvat med nyskriven musik signerad Britta Byström, Daniel Börtz, Hans Abrahamsen, Emmy Lindström och Anna Thorvaldsdóttir.

Se hela programmet på [berwaldhallen.se](https://berwaldhallen.se)

## BILJETTER

### På webben:

[balticseafestival.com](http://balticseafestival.com)

### Per telefon:

Ring 08-784 18 00, serviceavgifter tillkommer.  
Helgfri mån–fre kl 12–18 samt två timmar före konsert.

### I Berwaldhallens biljettkassa, Dag Hammarskjölds väg 3:

Helgfri tor–fre kl 12–18 samt två timmar före konsert.

**E-post:** [biljettkontoret.berwaldhallen@sverigesradio.se](mailto:biljettkontoret.berwaldhallen@sverigesradio.se)

## FÖLJ OSS PÅ

[www.facebook.com/BalticSeaFest](http://www.facebook.com/BalticSeaFest)

Instagram: [@balticseafest](https://www.instagram.com/balticseafest)

Alla våra konserter sänds i Sveriges Radio P2  
och vissa sänds även på Berwaldhallen Play.



sverigesradio

## SAMARBETSPARTNERS



SJÖHISTORISKA

Kulturskolan



TEKNIKA



## MED STÖD AV

Kulturdepartementet

**KULTURRÅDET**

Med stöd från Stockholms stad

BERWALDHALLEN  
sverigesradio

SVERIGES RADIOS  
SYMFONIORKESTER  
sverigesradio

RADIOKÖREN  
sverigesradio