

Månadsbrev 1 - oktober 2019

Välkommen till Vänföreningens första digitala månadsbrev. Tanken är att du ska få ett sådant här brev en gång i månaden under konsertsäsongen om vad som hänt och ska hända i föreningen. Text med *fet* stil är en länk - klicka på den och du kommer vidare.

Singalong med Vintage-kören

Här ser ni den nya Radiokören! Nej inte riktig, men på höstens första medlemskonsert i september intog 50 vänner i Vänföreningen scenen och stolarna i Studio 2 där Radiokören övar och ger konserter.

Åtta skönsjungande damer i Vintage-kören - Christina Östman, Ulrika Kyhle, Annika Hudak, Annika Eliasson Frick, Lena Söderström, Susanne Carlström, Helena Olsson och Ulla Sjöblom - stod för uppsjungning, tekniktips och konsert.

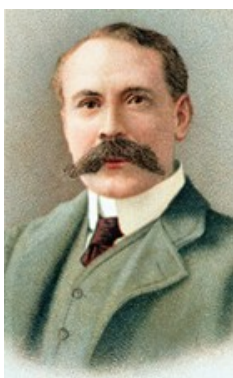
Med stöd av dessa damer som sjunger och har sjungit i Radiokören fick medlemmarna alltså sjunga med, bland annat i Bellmans "Bort allt var oro gör" och en kanon. Det blev en både rolig och stimulerande sångstund, som vi alla hade stor glädje av. Läs mer i kommande Berwaldblad!



Foto: Rolf Wiltmo

Månadens repetition tisdag 15 oktober - det stora brittiska körverket "Dream of Gerontius"

Edward Elgars verk blev ett fiasko vid uruppförandet 1901. Idag tillhör det att av de mest spelade större körverken i Storbritannien. *Lyssna här!* I Sverige är det mer ovanligt. Således är det första gången Radiosymfonikerna gör detta verk tillsammans med tre körer - bland dem Radiokören - och tre solister. Kom till **repetitionen tisdag den 15 oktober** och se Daniel Harding ta sig an detta stora verk med 90 kör-sångare. *Läs mer och köp biljett! Läs gärna intervjun med dirigenten och piloten Harding!*



Edward Elgar (1857–1934) bild från britannica.com

Enastående framförande av Brahms Requiem i Pisa

Radiosymfonikerna och Radiokören framförde den 7 september Johannes Brahms "Ein deutsches Requiem" i katedralen i Pisa med Daniel Harding på pulten. Tjugo sekunders tystnad efter att den sista tonen förklingat följdes av långa, varma applåder från en hänförd publik. *Lyssna här och njut!* Ett mindre reportage kommer i Berwaldbladet!

Franz Berwald i fokus på månadens medlemskonsert 28 oktober 17.30 i Studio 2



I år fyller Berwaldhallen 40 år. Det firar Vänföreningen med en konsert då vi får lyssna till Per-Henning Olsson som pratar om tonsättaren. Dessutom spelar medlemmar ur Radiosymfonikerna bland annat Berwalds *tredje stråkkvartett*. *Läs vår inbjudan* till konserten och hur du anmäler dig och betalar i förskott.

Franz Berwald vid ingången till hallen som bär hans namn - skulptur av Carl Eldh.

Höstens Concerto Grotto den 11 november står på två ben - Berwald och Beethoven i Berwaldhallen

Efter den sedvanliga drinken framför medlemmar ur Radiosymfonikerna *Berwalds* och *Beethovens* septetter för violin, viola, cello, kontrabas, klarinett, fagott och valthorn. Och som vanligt, buffé efteråt. *Läs vår inbjudan* till konserten och hur du anmäler dig och betalar i förskott.

Och i november får vi dessutom närvara vid flera *repetitioner* exempelvis med *Radiokören* den 5 november 09.30-12:30 i Studio 2.

Värva gärna en medlem! Den som blir medlem nu, får medlemskap till och med 2020! Läs mer om våra *förmåner* och hur man blir medlem.

Vill du hjälpa till vid repetitioner? Ibland kan vi i styrelsen behöva lite hjälp med administrationen kring repetitioner. Hör av dig till Hans-Eric Gullander hansericgullander@gmail.com om du är intresserad.

Har du en lägenhet över?

Gästande musiker till Radiosymfonikerna behöver en lägenhet under januari-maj 2020 inom tullarna och helst i närheten av Berwaldhallen. Det blir en musiker som alternerar med en eller två kollegor. För mer info och förslag kontakta Dace Vinklere, biträdande orkesterchef dace.vinklere@sr.se eller telefon 070-728 7250.

Och till sist - årets sista nummer av Berwaldbladet kommer ut i början av december. Med bland annat julpyssel, intervjuer, mer om Berwaldhallen och mycket annat!

Besök oss gärna på vår *webb* (under uppbyggnad) och på *Facebook*.

Pär Trehörning
ptrehorning@gmail.com
redaktör och vice ordförande

